

# Guillaume Apollinaire

(20 août 1880 - 9 novembre 1918)

**Guillaume Albert Vladimir Alexandre Apollinaire de Kostrowitzky**, dit **Guillaume Apollinaire** est né à Rome (Italie) d'une mère polonaise de l'Empire russe et de père inconnu. Il fait ses études à Monaco, à Cannes puis à Nice où il rate son baccalauréat.

En 1900, il s'installe à Paris et devient employé de banque pour gagner sa vie.

En septembre 1901, il publie ses premiers poèmes dans la revue *La Grande France* sous son nom Wilhelm Kostrowitzky. Il prend ensuite pour pseudonyme Apollinaire (prénom de son grand-père maternel) qui rappelle Apollon, le dieu de la poésie. Il crée en 1903 la revue *Le festin d'Ésope, revue des belles lettres*, ou il publie quelques poèmes.

En 1908, il vit de sa plume en publiant des chroniques littéraires, des critiques artistiques. Ses amours comme ses ruptures sont source d'inspiration : *Le brasier, La chanson du mal-aimé, Poèmes à Lou...*

A la déclaration de guerre, il tente de s'engager mais sa demande est ajournée car il n'a pas la nationalité française qu'il demande alors (obtention le 9 mars 1916) ; il est incorporé dans l'armée française en décembre.

Il part sur le front en mars 1915 (38<sup>e</sup> régiment d'artillerie) et est transféré à sa demande au 96<sup>e</sup> régiment d'infanterie en novembre. Blessé à la tempe le 17 mars 1916 par un éclat d'obus, il est évacué (trépané) ; après une longue convalescence, il est nommé au service de la censure du ministère de la Défense en juin 1917.

C'est en 1917, qu'il reprend ses activités littéraires, artistiques et journalistiques. En mars 1917, il emploie pour la première fois le terme « sur-réalisme » et fédère sous cette bannière de nombreux auteurs et artistes.

Il meurt à Paris le 9 novembre 1918 de la grippe espagnole, mais est déclaré « mort pour la France » en raison de son engagement durant la guerre.

Il est considéré comme l'un des poètes français les plus importants du début du XX<sup>e</sup> siècle.



Le Guetteur mélancolique ; (suivi de) Poèmes retrouvés / Guillaume Apollinaire ; notice de Michel Decaudin. - Paris : Gallimard, 1970. – 253 p. ; portrait sur la couverture ; 17 cm. - (Collection Poésie).

Cote BHPT : 8A 08953

Extrait p. 198-199

*Au secteur... 59*

Au secteur cinquante-neuvième  
On reçoit les colis  
Romans quels qu'il soient je les aime  
Policiers, voleurs je les lis

Mais surtout romans d'aventures  
Pas de romans d'amour  
Il faut des coups et des blessures  
Comme on en voit ici chaque jour

De longs romans très populaires  
Qui n'en finissent pas  
Un pauvre prince une bergère  
Qui s'égarerent à chaque pas

Des Indiens dans les broussailles  
Un bandit sous le lit  
La justice avec ses tenailles  
On tremble quand on lit

Dumas, Féval, Eugène Sue  
Hugo, Gaboriau  
Et cette liste que j'ai sue  
Au temps que j'étais au maillot

Pauvre civil liseur de livres  
De romanciers anglo-  
Saxons, méninges ivres!  
Envoyez-m'en donc un ballot.

# BIBLIOGRAPHIE

## *Ouvrages sur Guillaume Apollinaire*

Apollinaire / André Rouveyre. - Paris : Gallimard, 1945. - 271 p.-((2)) p. de planches ; 18 cm.

**Cote: 8A 03406**

---

Apollinaire par lui-même / Pascal Pia. - Paris : Seuil (Editions du), 1967 - 192 p. : illustrations, fac-similés ; 18 cm. - (Collection Ecrivains de toujours; 20).

**Cote: 8A 07327**

---

Avec Apollinaire : souvenirs inédits / André Billy. - Paris ; Genève : Palatine, 1966. - 175 p. ; 18 cm.

**Cote: 8A 06762**

---

Guillaume Apollinaire / sous la direction de André Billy et Henri Parisot. - Paris : Seghers P., 1947. - 246 p.-((5)) p. de planches : illustrations, fac-similés; 15 cm. - (Collection Poètes d'aujourd'hui; 8)

**Cote: 8A 04026**

---

Guillaume Apollinaire / Daniel Oster. - Paris : Seghers P., 1978. - 201 p. : couverture illustrée ; 16 cm. - (Collection Poètes d'aujourd'hui ; 227).  
Bibliographie p. 199-201.

**Cote: 8A 04026**

---

L'Inspiration biblique dans l'œuvre de Guillaume Apollinaire / Robert Couffignal. - Paris : Lettres modernes, 1966. - 211 p. ; 22 cm. - (Collection Bibliothèque des Lettres modernes; 8).

**Cote: 8A 07247**

---

Intimités littéraires / André Billy. - Paris : Flammarion, 1932. - 249 p. ; 17 cm.

**Cote: 8A 02260**

---

Les Primitifs de l'avant-garde : Henri Rousseau, Erik Satie, Alfred Jarry, Guillaume Apollinaire / Roger Shattuck ; traduit par Jean Borzic. - Paris : Flammarion, 1974. - 403 p. ; 22 cm.  
Traduit de : "The Banquet years". -

**Cote: 8A 08991**

---

Profils perdus / Philippe Soupault. - Paris : Mercure de France, 1963. - 177 p. ; 19 cm.

**Cote: 8A 06170**

---

### *Ouvrages de Guillaume Apollinaire*

Le Guetteur mélancolique ; (suivi de) Poèmes retrouvés / Guillaume Apollinaire ; notice de Michel Decaudin. - Paris : Gallimard, 1970. - 253 p. ; portrait sur la couverture. ; 17 cm. - (Collection Poésie).

**Cote: 8A 08953**

---

Calligrammes / Guillaume Apollinaire. - 46<sup>e</sup> édition. - Paris : Gallimard, 1948. - 205 p. ; 19 cm.

**Cote: 8A 05328**

---

Œuvres poétiques de Guillaume Apollinaire : "Le Bestiaire" / Guillaume Apollinaire ; sous la direction de Marcel Adema et Michel Decaudin ; préfacé par André Billy. - Paris : Gallimard, 1978. - LXXV-1 267 p. : illustrations ; 17 cm. - (Collection Bibliothèque de la Pléiade; 121).

**Cote: 8A 05108**

---

Ombre de mon amour... / Guillaume Apollinaire. - Genève : Cailier P., 1948. - 171 p. ; 18 cm.

**Cote: 8A 04730**

---